

Ciné-Festival en Pays de Fayence

Palmarès de la 12e Edition du Ciné Festival

Le jury du 12e Ciné-Festival en Pays de Fayence, présidé par Jean-Baptiste Andrea, a décerné la Cigale d'Or 2014 à Timbuktu d'Abderrhamane Sissako (France/Mauritanie 2014), un film sur l'Afrique réalisé par un Africain, qui transcende tous les clichés du genre par sa beauté formelle, son incroyable poésie, sa capacité à traiter d'un sujet grave avec humour. Timbuktu est une illustration de l'universalité du langage cinématographique qui invite le spectateur à un double voyage : physique, au cœur de l'Afrique, et hors de lui-même. Une réflexion politique contemporaine, doublée d'une fable intemporelle sur les faiblesses et la fragilité des hommes.

Le prix du Jury Pro-Fil au Ciné-Festival en Pays de Fayence 2014 est décerné à :

Le procès de Viviane Amsalem de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France/Allemagne 2014).

Ce film expose le combat opiniâtre d'une femme israélienne pour obtenir le divorce devant un tribunal rabbinique. La précision d'une mise en scène épurée, la complexité et la profondeur des divers personnages, soutenues par des acteurs de qualité, et la répétition oppressante des mêmes situations, provoquent une tension qui maintient jusqu'au bout l'intérêt des spectateurs. Bien que l'action se passe de nos jours en Israël, la lutte des femmes pour

s'affranchir de la tutelle que les hommes leur imposent est un sujet universel.

Le prix du jury des courts-métrages est attribué à Meu Amigo Nietzsche de Fauston da Silva (Brésil 2014). Avec beaucoup d'humour, malgré le sérieux du sujet, le film traite du problème de l'accès à la lecture comme moyen d'émancipation. Le destin du jeune garçon est changé à jamais par sa rencontre avec la philosophie.

C'est un message d'espoir contre l'ignorance et l'obscurantisme.

Le Bureau du CFPF