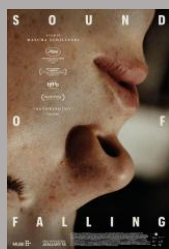




Vie de l'Association et des Groupes

Critiques de films

Les fiches de Pro-Fil à lire sur le site www.pro-fil-online.fr



Emissions radio

Ciné qua non du 20/01/2026

Avec Claude Bonnet, Arielle Domon et Marie-Christine Griffon

Films cités

Une enfance allemande – Île d'Amrum, 1945 de Hark Bohm réalisé par Fatih Akin
Le Maître du Kabuki de Sang-il Lee
Father Mother Sister Brother de Jim Jarmusch
Le chant des forêts de Vincent Munier

Champ/Contrechamp du 27/01/2026

Avec Jacques Champeaux, Elina Cuaz, Catherine Marque et Jean-Michel Zucker

Films cités

Les Échos du passé (In die Sonne schauen/Sound of Falling) de Mascha Schilinski
Magellan de Lav Diaz
Father Mother Sister Brother de Jim Jarmusch
Eleonora Duse de Pietro Marcello
Palestine 36 de Annemarie Jacir
L'affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé
Hamnet de Chloé Zhao
Abel de Elzat Eskendir

Le mot de notre trésorier et de notre secrétaire :

Afin d'équilibrer les comptes de notre Association rapidement, nous invitons les tout derniers retardataires à se mettre à jour de leur cotisation d'ici le 15 février.

Soit par chèque à l'ordre de Pro-Fil adressé à Marie-Christine GRIFFON 25, avenue de Lodève 34070 Montpellier,
 Soit sur HelloAsso : www.helloasso.com/associations/pro-fil.
 Merci de votre fidélité.

Groupes d'Ile-de-France

Notre traditionnel séminaire au Rocheton aura lieu le week-end des 28 et 29 mars (malheureusement en même temps que celui du groupe de Marseille). Au menu la comédie musicale sous toutes ses formes : les grands classiques hollywoodiens bien sûr mais aussi la comédie musicale française dans le sillage de Jacques Demy, les productions indiennes et égyptiennes, un focus sur les numéros dansés et un détour par les films d'animation. Si vous êtes intéressés par ce riche programme, il n'est pas trop tard pour contacter Françoise Lods (f.lods@orange.fr / 06 24 87 92 44)

Groupe de Paris

Comme chaque année et pour sa 17ème édition, L'Atelier protestant a remis son Prix de cinéma de l'Auditoire au cours d'une soirée le 29 janvier au cinéma Reflet-Médicis. Le jury était composé de Jean-Luc Gadreau, Pierre Gaffie, Katia Margerie, Vincent Miéville et Béatrice Thiriet. Le jury a décerné son prix à *Black Dog* de Guan Hu et son coup de cœur à *Deux sœurs* de Mike Leigh. Le prix du public a été attribué à *Ghostlight* de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson. Les six films nominés étaient *Black Dog*, *Miroir n°3*, *La petite dernière*, *Deux sœurs*, *Ghostlight* et *Un hiver à Sokcho*.

Le Chambon sur Lignon

Avec le cinéma Scoop, le groupe poursuit chaque mois le cycle Cinéma et Justice avec des films récents ou du patrimoine et aborde plusieurs aspects de la justice – restaurative, protection, bouc émissaire,....

Marseille

Le groupe de Marseille invite tous les pro-filiens à son week-end annuel, les 28 et 29 mars 2026 au Parvis des Arts. Le thème de cette année : **Claudia Cardinale**. Si vous désirez être logés, il suffit de le signaler à l'avance à l'adresse suivante : marseille.profil@gmail.com, Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

Montpellier

Le Festival Chrétien du Cinéma de Montpellier qui s'est tenu du 23 janvier au 2 février fera l'objet d'un compte rendu dans le prochain numéro de Vu de Pro-Fil. Le thème en était **A table** et nous avons assisté à de nombreux repas à différentes tables, du Japon au Danemark, des Etats-Unis jusqu'en Occitanie....

Devenir membre

Statuts



Une Pépite du mois, récente : L'expérience cannoise d'Arielle Domon, 2025