

## Sur le site Pro-Fil-online.fr

### 63ème Festival International du court-métrage d'Oberhausen

#### Prix du Jury œcuménique : *Seeds*

réalisé par Philippa Ndisi-Hermann (Kenya)  
catégorie enfants et adolescents.

#### Recommandation :

*Gos leat don? (Où es-tu ?\*)* réalisé par Egil Pedersen (Norvège) catégorie jeunesse.

### 70e Festival International de Cannes

#### Prix du Jury œcuménique : *Hikari (Vers la lumière)*

réalisé par Naomi Kawase (Japon)

## La page 'En salle'

### *Les fantômes d'Ismaël* d'Arnaud Desplechin

Le film d'Arnaud Desplechin nous transporte d'emblée dans un univers de création. *Lire la suite sur le site.*



## Les nouveaux articles

**Festival de Cannes 2017** : *L'atelier* ; *The Killing of the Sacred Deer* ; *Après la guerre* ; *Good time* ; *Hikari* ; *Une vie violente* ; Des pépites sur la Croisette ; *Barbara* ; *Bad lieutenant* ; Un cinéma d'auteur souvent angoissé ; *Ombres et lumières cannoises* ; *Les fantômes d'Ismaël*, une réalisation éblouissante.

## Les émissions radio

Emission **Chroniques cannoises**

Emission **Ciné qua non** du 17/05/2017

Emission **Champ contrechamp** du 25/04/2017

## Les dernières fiches de films

*Voyage of time* de Terence Malik ; *I am not your negro* de Raoul Peck ; *En amont du fleuve* de Marion Hänsel ; *Problemos* de Eric Judor ; *Le procès du siècle* de Mick Jackson ;

## Charte de l'association

en un clic !

Devenir membre

Contact : [profilien@pro-fil-online.fr](mailto:profilien@pro-fil-online.fr)

## Vie de l'association et des groupes

### Informations générales et informations des groupes :

Le **Festival de Montauroux** aura lieu cette année du 14 au 19 novembre. Il est bon de rappeler qu'il s'agit actuellement de l'**unique festival au monde** à accueillir un Jury Pro-Fil. Tout Profilien, à jour de ses cotisations, peut postuler pour faire partie de ce Jury. Si vous faites acte de candidature, vous vous engagez à voir les 10 films de la sélection, et à participer aux réunions du jury. Envoyez-nous alors une photo d'identité et un chèque de 100 € avec le bulletin d'adhésion obtenu en ligne en cliquant ICI. Ce jury sera présidé cette année par Alain Le Goanvic.

Une autre nouvelle d'importance : désormais votre revue préférée, *Vu de Pro-Fil*, trônera à la **Cinémathèque Nationale** en compagnie de toutes les grandes revues cinématographiques passées, actuelles et à venir. Cette reconnaissance nous encourage tous à persévérer dans l'engagement que nous avons choisi pour un cinéma de qualité soutenant les valeurs chrétiennes ou tout simplement humanistes.

**Montpellier** : Les Pro-Filiens des deux groupes de Montpellier et leurs amis sont conviés à une rencontre amicale le samedi 17 juin après-midi à 14 h 30 à la Villa Maguelone. Nous visionnerons un film du patrimoine français et après une discussion nous partagerons un goûter tiré du sac dans le jardin.

Bien entendu, nous serons ravis d'accueillir des pro-filiens d'autres régions.

**Nîmes** : Un problème indépendant de notre volonté nous a empêché, en dernière minute, de nous réunir en mai. Le groupe s'est donc donné rendez-vous pour une dernière rencontre avant l'été : le lundi 19 juin. Nous y ferons un retour sur l'édition 2017 du Festival de Cannes et son jury œcuménique, et nous échangerons sur le film *Les fantômes d'Ismaël* d'Arnaud Desplechin que nous avons choisi ensemble. Nous aurons aussi un moment pour partager nos derniers coups de cœurs.

**Paris** : En cette année de commémorations rodinennes, il manquait un film : le voici. A son tour Jacques Doillon — un des plus grands parmi les réalisateurs français actuels —, explorant la complexité d'une relation où se mêlent passion amoureuse et création, se penche sur l'histoire du plus célèbre des couples de sculpteurs : Camille Claudel et Rodin. Le groupe débattrà du film *Rodin*, de Jacques Doillon le lundi 12 juin 2017 après une revue du **Festival de Cannes** faite par les Profiliens qui auront eu la chance d'assister au festival et qui vous signaleront les films à voir (ou à ne pas voir) à la rentrée prochaine.

**Privas** : Le groupe ACAT de Privas nous a invité à participer à la projection du film *De sas en sas* de Rachida Brakni le mardi 30 mai à 18h au Cinéma Le Vivarais, ainsi qu'à la discussion qui s'ensuivra.

**Toulouse** : Un film pouvant être moyen de compréhension du monde contemporain, quelle vision nous en donne Kaurismäki dans *De l'autre côté de l'espoir* débattu le 12 mai dans le groupe ? Le sort de l'immigrant syrien est laissé à l'intuition du spectateur ; celui du Finlandais, qui après avoir testé au bout des poings la volonté de s'en sortir du Syrien lui donnera sa chance en prenant des risques, paraît bon ; quant à celui de la Finlandaise qui arrête son commerce pour aller vivre au Mexique et danser la salsa, il est à venir. Est-ce cela l'autre côté de l'espoir ? La destinée individuelle, le Fatum des latins ?

Kaurismäki pimmente heureusement son récit de bizarreries, d'humour décalé qui allègent une atmosphère qui sans être oppressante est plutôt sur fond gris ou noir.